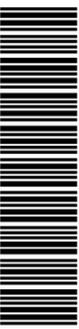


A magazine mo ra

MAR | 23



Agenda
NOTÍCIAS
Memórias
COMÉRCIO



20.05.1993

cidade **30** aniversário
AMORA

3

Intro

Manuel Ferreira Araújo
partilha a sua reflexão
para esta terceira edição.

7

Destaque

A AnimaTeatro é um pilar
cultural importantíssimo na
freguesia de Amora e concelho do
Seixal. Conheça o que fazem em
prol do Teatro.

12

Agenda

Em Abril, eventos mil!
Da nossa para a sua agenda, tome nota do que
acontece na sua freguesia. E participe nas atividades!

16

Notícias

Saiba o que fizemos este mês:
levámos o Teatro à Escola, recebemos
aulas de cidadania, plantámos árvores
e muito mais!

23

Comércio

Entre os Negócios de Sempre
e os de Agora. Mostramos os locais
onde pode fazer compras. Nesta edição, damos
a conhecer o mas recente negócio da Amora:
a biomercearia a granel, Caulã.

27

Memória

Com o blogue
Raízes de Amora, visitámos
os primeiros ensaios do teatro
pelas coletividades amorenses.



Manuel Ferreira Araújo

Presidente Junta de Freguesia de Amora

Março. Primavera. Renascimento. Esperança.

Com o sol a desapontar, os projetos começam, também eles, a conhecer novos ímpetus e a saírem do “silêncio” de quatro paredes para fazerem vibrar as ruas da freguesia.

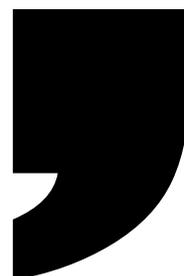
Este mês, dois momentos muito especiais merecem o nosso destaque, ambos de natureza criativa: a Primavera e o Teatro.

No âmbito das comemorações do Dia Mundial da Árvore, e como já é tradição, plantámos árvores.

Esta é uma das questões mais sensíveis na freguesia (e no Concelho). O nosso parque arbóreo tem sofrido algumas oscilações: devido à debilidade na saúde das árvores, algumas delas tiveram de ser abatidas (uma política que é empregue, pela entidade que detém esta competência, a Câmara Municipal do Seixal, apenas em casos in extremis). E, contrariamente ao que é muitas vezes veiculado nas redes sociais, a plantação está acima do abate.

Para este Iº semestre de 2023, está previsto que sejam plantadas cerca de 56 árvores na freguesia de Amora e no segundo semestre, continua-se o trabalho verde com a previsão de mais de uma centena de árvores a serem colocadas na zona de Belverde.

Intro



Desta forma, procuramos dar resposta a uma extrema necessidade de cuidarmos cada vez mais do nosso planeta. Dizem os peritos que esta é década limite para que as nossas ações sejam efetivas e promovam resultados contra as alterações climáticas - de que já temos sentido as repercussões.

Mas muito ainda há a fazer e a atitude de cada um é de extrema relevância para que o ambiente seja olhado como prioridade. Falamos da nossa sobrevivência, enquanto espécie. Por isso, comece com pequenos gestos: não deitar o lixo no chão, apanhar os dejetos dos seus animais, colocar o lixo nos locais corretos, reciclar, não desperdiçar água, evitar o uso excessivo de plástico, optar por adquirir produtos em segunda mão, sempre que possível.

E é nesta perspectiva de reciclagem e reaproveitamento que o Teatro também trabalha - que o digam a companhia de Teatro AnimaTeatro.

Sediada na nossa freguesia, esta companhia enche-nos de orgulho com as suas criações que correm as escolas da freguesia e saltam para além desta ténue fronteira da freguesia para o concelho, país e mundo! A Cultura também ela, precisa de ser cuidada. E, por isso, neste mês do Teatro, levamos com esta companhia, o teatro às escolas do 1º ciclo e assim procuramos plantar a pequena semente do gosto pela cultura nas nossas crianças.

É Março e fazemos sair mais uma edição da nossa renovada Magazine. Esperemos que usufrua da revista e da sua freguesia!



Anel Ferreira Araújo







Destaque

No mês que se assinalou o Teatro, damos voz à AnimaTeatro - a companhia de Teatro da freguesia, concelho, país e mundo!

Do seu espaço da Amora, criam peças para diversos públicos, encenam textos, fazem os cenários e lutam contra ventos e marés para elevar o nome desta arte tão nobre e antiga.



LINA RAMOS

Lina Ramos é o rosto da **Animateatro**. O rosto que personifica uma equipa de **actores**, produtores, cenógrafos, técnicos de iluminação, **dramaturgos**... que vivem e fazem **Cultura**, contra ventos e marés. Na margem sul (**Amora**) construíram o seu **lar**. Daqui seguem por esse **mundo** fora com criações para os mais variados públicos. Sendo as **crianças** que por cá, se calhar, melhor conhecem as suas peças. Mas o desejo é que o **público** desta margem consuma (ainda mais) a Cultura que aqui se produz e que é reconhecida fora de **portas**.

“companhia”

ANIMA

Como surge a Animateatro?

Surgimos de uma necessidade de **descentralização**, Lisboa aos nossos olhos não poderia ser dos poucos locais de dinamização/**fruição cultural**, haveria que propor/fomentar novos centros, movimentar novas gentes, a **margem sul**, o concelho do Seixal, seria um **novo** veículo.

O que vos distingue das demais companhias?

A questão da **discrepância/igualdade** entre pares é **volátil**, as demais companhias têm tanto de diferente como de igual. A nós move-nos o fato de sermos a construção **artística** de um núcleo que se vê **familiar**, que tal como todos os que o são, dissolve intempéries. Somos **estoicos**, pois mesmo sem as necessidades supridas, mantemo-nos veiculando todas as nossas valências, somos **criadores**, formadores e programadores.

Estaríamos mais alicerçados se não fosse a falta de **verba**, no entanto, essa lacuna vai-nos servindo de couraça no travar da **luta**.

MOVE-NOS A CERTEZA QUE CHEGAMOS A QUEM NOS QUER RECEBER. O PÚBLICO

TEATRO

Seríamos hipócritas se disséssemos que o **manter** de um espaço **cultural** é fácil...de todo.

Desde 2002, que nos desdobramos em funções, que nos propomos acontecer, seja na criação de **espetáculos**, na formação ou na captação de novos **públicos**. Somos variantes nesta equação que tem vindo a construir **pontes**, estradas que se percorrem a cada ano civil. É **extenuante** sem o apoio ministerial. Se tentamos, **sim!** Se permanecemos, sem dúvida. Move-nos a certeza que chegamos a quem nos quer receber, o público, aquele que **não** nos estranha.

O processo criativo de manter um espaço como a Animateatro (também ele de criação e criatividade) é, certamente, extenuante. O que (ainda) vos move?



QUAIS OS OBJETIVOS QUE TRAÇAM QUANDO CRIAM PARA OS VOSSOS DIFERENTES PÚBLICOS?

Quando criamos para infância/família é facto que o nosso primeiro propósito será instigar/desenvolver o **espanto**, as competências de quem virá mais tarde a ser **criador**, de quem se deslumbra por agora, de quem fita o momento com o **brilho** que este tem. O público geral/adulto é uma faixa etária que tal como o nome indica acumula outros **interesses**. Uma saída à noite para consumo **cultural** é uma **batalha** há muito tida como uma **constante**. O dormitório quer muitas das vezes continuar a sê-lo. Desistimos? Ainda não.

Encontram-nos aqui, imbuídos de **criação** seja ela nossa ou de outras companhias.

VIVEMOS ANOS DE PANDEMIA ONDE A CULTURA SOFREU SUBSTANCIAIS PERDAS. QUE APRENDIZAGENS E REINVENÇÕES SURGIRAM DESTE PERÍODO?

A **pandemia** foi outro não saber, um desconhecido que não tinha fim, um prolongar no tempo que nos fez **perder** (mas também **manter**): funcionámos através de outros moldes; no digital / online veiculámos as nossas criações, demos **aulas**, fizemos **streaming**, criámos rubricas que nos aproximaram do público quando ele estava distante.

Foram muitas as ferramentas que nos serviram, houve um **trabalho** maior no que concerne à submissão de candidaturas, colhendo o **apoio** ministerial que pontualmente nos chegou.



Após este período pandémico estamos certos de que não somos sem a **arte**. O **teatro**, esse presente ficcional onde a verdade acontece é para nós essencial.

Embora as **viagens** nos façam **sonhar** com mais caminho, a crença neste aqui prende-nos os pés por enquanto, no **ESPAÇO ANIMATEATRO**, na cidade de Amora, no concelho do Seixal. Sejamos o lugar de onde se vê (**teatro**), sejamos **alma** (anima).

Sejamos o lugar de onde se vê (teatro), sejamos alma (anima).

O T B

COMO ENGENADORA, LINA RAMOS, ENGETOU TRABALHO CRIANDO PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA “EM BUSCA DO BARULHINHO”; “VÊTOCA”; “DONA BÔ E SENHOR NIZ”; “BALBUZIA”; “ESTAÇÕES”, DESDE 2015 QUE ASSUME A TAREFA, EM TODAS AS CRIAÇÕES DA COMPANHIA. A SUA JÁ LONGA CARREIRA NA ANIMATEATRO VISA AS SEGUINTE FUNÇÕES: DIREÇÃO ARTÍSTICA (DESDE 2016), ENCENAÇÃO, DIREÇÃO DE ATORES, CENOGRAFIA, DESENHO DE FIGURINOS, PRODUÇÃO EXECUTIVA E FORMAÇÃO.

Espaço AnimaTeatro

Praceta José Maria Vieira nº4, CV Dtª
2845-478 Amora (perto das piscinas
municipais da Amora)
Tel: 212 254 184
Site: animateatro.org



Venda de **leite** porta a **porta** na Amora (1950) | Arquivo **Raízes de Amora**

30 anos | 30 eventos

Feira do Fumeiro
Amora

Centro Náutico de
Amora

12h às 24h

1

30 anos | 30 eventos

2

11

Aniversário dos Bomb.
Voluntários Amora

Sede

15h

Feira Fumeiro Amora
SOMOS PORTUGAL | TVI

Centro Náutico de
Amora

12h às 22h

Campeonato Regional
de Fundo Bacia
do Tejo

zona ribeirinha
Amora
(CCA + FPC)

15h

Agenda



18

VIII Trail Quinta do Pinhao

 CDR Águias Unidas / Qta Pinhão

 IIh00

19

Seixaliáda Escolar

 Marginal Amora

 I5h 30

30 anos | 30 eventos

20

Estafeta Escolar de Amora

 Parque Urbano as Paivas

 09h

30 anos | 30 eventos

22

Inauguração Bandeiras da Liberdade"

 Marginal Amora

 10h30

Triangular do 25 de Abril

 CDR Fogueteiro

 9h30

Inauguração Parque Metropolitano da Biodiversidade

 Verdizela

 11h 30

30 anos | 30 eventos

24

Inauguração "Cravos da Liberdade"

 Jardim do Fanqueiro

 11h30

25

Deposição de cravos nos monumentos antifascistas

 Amora

 9h00

28

Torneio de King Cidade de Amora

 CDR Águas Unidas

 9h



Notícias



COA Campeão Regional de Fundo

O Clube de Canoagem de Amora arrecadou mais um título de **Campeão**, no Campeonato Regional de Fundo ACBT.

A competição decorreu na Amora, no dia 11 de Março, onde se viveu um ambiente espetacular e de grande animação entre atletas.

Na prova contabilizaram-se **347 atletas**, em representação de 13 Clubes da Associação de Canoagem da **Bacia do Tejo**.

O Clube de Canoagem de Amora, participou com uma equipa de 123 atletas e, uma vez mais, concluiu a prova à frente dos demais (com 3662 pontos e uma diferença de 2424 pontos para o 2º classificado, o Alhandra S.C. e onde o C.N.Salvaterra completou o pódio com um brilhante 3º lugar).



ANA vence em SUP

O Campeonato Regional de Fundo da Bacia do Tejo teve como cor predominante o azul das equipas da freguesia.

Em **Stand Up Paddle**, a Associação Naval Amorense garantiu os seguintes lugares no **pódio**:

SUP Master B Masculino
1º lugar José Moreira
2º lugar Jorge Marques.

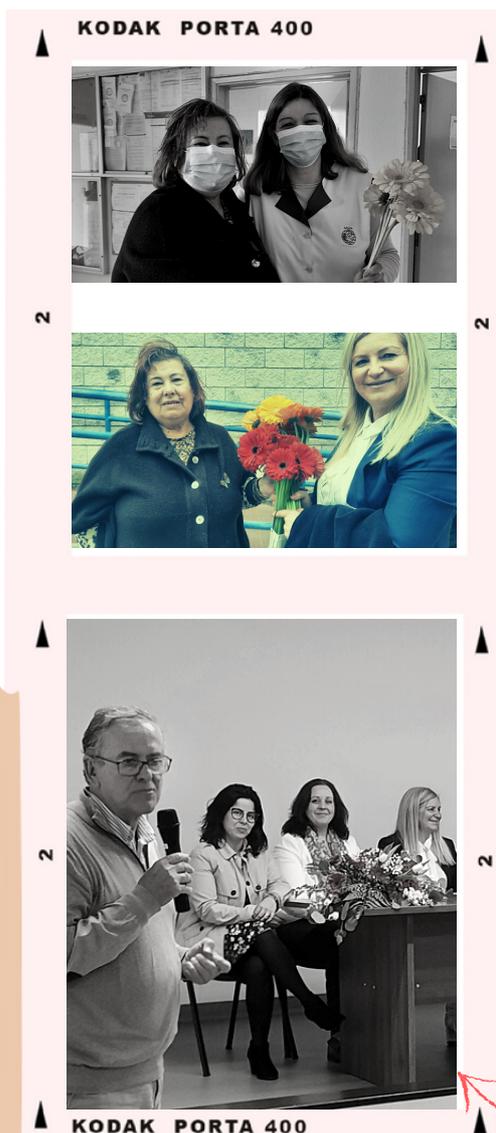
SUP Master A Feminino
1º lugar Carina Balcão



Entrega de flores às mulheres das instituições da freguesia

Helena Quinta, **Secretária** da Junta de Freguesia de Amora, visitou algumas instituições da freguesia e fez a entrega **simbólica** de uma **flor** às **mulheres** que nelas exercem o seu lado laboral, a fim de se comemorar o Dia Internacional da Mulher.

Esta entrega simbólica, representou a força e beleza da natureza feminina que, mesmo nas adversidades das suas lutas, não perdem a sua essência.



A Junta de Freguesia de Amora, com o apoio da Câmara Municipal do Seixal, realizou o Iº encontro convívio **desportivo** de Freguesias.

Nos dias 20 e 21 de Março, os alunos das **escolas** da freguesia de Amora, do pré-escolar e Iº ano, tiveram diversão marcada no **CDR Águias Unidas** onde os **insufláveis** foram as vedetas da festa entre as crianças.

Debate promove reflexão sobre maternidade e direitos das Mulheres

A UnisSeixal voltou a emprestar as suas instalações como ponto de encontro de uma troca de ideias sobre "Nascer como?"

Os Direitos das Mulheres não podem esperar!"

A iniciativa conjunta, entre Junta de Freguesia de Amora e MDM - Movimento Democrático de Mulheres, pretendeu assinalar o Dia Internacional da Mulher, numa enriquecedora troca de ideias que contou com 3 mulheres profissionais da Saúde na área Materno-Infantil:

- Susana Santos | Enfermeira e da Direcção do ACES Almada Seixal;
- Joana Vieira | Enfermeira Obstetrícia no HGO
- Catarina Pires | Enfermeira Parteira numa clinica privada

Dia Mundial da Árvore



Medronheiros apadrinhados por alunos da 2+3 Cruz de Pau

A 2+3 da Cruz de Pau lançou o desafio a três turmas que estão integradas nos projetos **EcoEscolas** e **Ubuntu** (5º C, 7º E e 9º E) para elegerem uma árvore, debruçarem-se sobre as suas características, dedicarem-lhe um momento cultural (com um poema) e - mais importante - ajudarem a plantá-la e comprometerem-se em **cuidar das árvores**.

“Foram plantados 3 medronheiros e foi uma atividade excelente e os alunos ficaram super entusiasmados com ela ao ponto de até terem dado nomes às árvores”, gracejou Marta Correia, professora / coordenadora do projeto EcoEscolas e uma das integrantes do projeto Ubuntu, neste estabelecimento de ensino do Agrupamento de **Terras de Larus**.

O momento aconteceu na manhã de 2I de Março e contou com a presença (e ajuda) de Manuel Ferreira Araújo, Presidente da Junta de Freguesia de Amora.

Crianças ajudam a plantar árvores na Quinta da Atalaia



Como aconteceu nos últimos três anos (antes da pandemia), a coordenação da **Festa do Avante** convidou as escolas da Freguesia para uma atividade do Dia da Árvore. Este ano, mais de **900 crianças** de seis escolas aderiram à iniciativa e plantaram **50 árvores** no recinto. Depois da plantação, deu-se lugar à **animação** com Helder Costa.

O TEATRO

foi à escola

No mês em que se comemora o Teatro (dia 27 de Março), a Junta de Freguesia de Amora voltou a levar “O Teatro à Escola”, com a AnimaTeatro.

Este ano (2023), o Teatro foi a quatro Escolas Básicas com a peça “Ao Crescer Quero Ser” - uma produção da AnimaTeatro que pretende homenagear as profissões “que caíram em desuso, promovendo o nosso património cultural e histórico, tal como as atuais, que tantas vezes passam despercebidas”.

Tiveram acesso a esta produção perto de seis centenas de crianças das escolas básicas da Amora, Paivas, Infante D. Augusto (JI) e Quinta das Sementes.

No balanço de mais uma edição desta iniciativa, Manuel Araújo, assume este como “um projeto que tem sido pautado pelo êxito e por uma aceitação ímpar por toda a comunidade escolar e que nos possibilita, promover o teatro na sua dimensão mais pura, permitindo incutir o gosto por esta e outras formas de arte desde a primeira infância. Sendo que, para muitas das nossas crianças, este será o primeiro e único contacto com o teatro”. Tendo ainda, o presidente da Junta de Freguesia de Amora, destacado a importância desta parceria permitir, igualmente, a divulgação do enorme trabalho em prol do teatro de uma companhia sediada na Freguesia, a AnimaTeatro.



Bilha Solidária

O apoio de 10 euros à aquisição de gás engarrafado foi prolongado até ao final de 2023 (ou até quando a verba de 3 milhões de euro se esgotar).

A Junta de Freguesia de Amora foi uma das mais de 1500 autarquias que aderiu a este incentivo.

Para aceder ao programa Bilha Solidária, basta que se dirija à sua junta de freguesia e que apresente os seguintes documentos:

- fatura da eletricidade que comprove ser beneficiário da TSEE;
- fatura/recibo, ou recibo em que conste o respetivo número de identificação fiscal (NIF) em nome do titular do contrato de eletricidade, beneficiário da TSEE, e que comprove a aquisição da garrafa de gás;
- cartão de cidadão, de residente ou passaporte do titular do contrato de eletricidade beneficiário de TSEE;
- declaração de aceitação de tratamento de dados pessoais no âmbito do Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD).

Aula de Cidadania

Cerca de 50 alunos de três turmas do 12º ano da Escola Secundária de Amora, tiveram uma aula de Cidadania e Desenvolvimento diferente, No Auditório da Junta de Freguesia de Amora, simulou-se uma Assembleia de Freguesia e os alunos puderam in loco perceber como funciona a sua autarquia, quais as competências dos diferentes órgãos autárquicos e qual o objetivo das assembleias de freguesia. Um das questões que mais suscitaram diálogo foram as que se prendem com o Espaço Público, nomeadamente a manutenção e limpeza do mesmo.

Esta aula contou com a presença do presidente da Junta de Freguesia de Amora, Manuel Araújo e com o Presidente da Assembleia de Freguesia de Amora, Pedro Mogárrio.

Espetáculo comemorativo

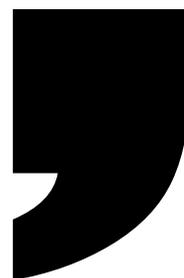
"Antes que sequem os rios" foi o espetáculo comemorativo que levou ao palco da SFOA - Sociedade Filarmónica Operária Amorense, Vítor Paulo - no âmbito das comemorações dos 80 anos do nascimento de Adriano Correia de Oliveira, músico português e um dos autores mais marcantes da música de intervenção e da canção de Coimbra.





As atividades económicas tradicionais são o suporte da diversidade e o garante de muitas economias familiares. Queremos, por isso, dar a conhecer os estabelecimentos de Comércio e Serviços que existem na nossa cidade e que têm vindo a evoluir com ela; assim como as mais recentes apostas que querem ser uma alavanca da economia local.

Comércio



Sara BETTENCOURT

As paredes brancas estão salpicadas de pinho natural e sacos de serapilheira. As prateleiras erguem-se qual jardins verticais onde a cor das especiarias, sementes e das leguminosas secas, lembram um arco-íris. E o aroma a café... biológico... espreita-nos na entrada. Do outro lado do balcão, a simpatia de Sara Bettencourt.

Entrámos na Caulã, a mais recente mercearia biológica a granel que, há pouco mais de uma semana, inaugurou na freguesia de Amora. Nela há um twist na simplicidade do moderno onde se recriam valores ancestrais - que regressam aos poucos à moda.



A tela ainda está em construção. Mas já emana a energia positiva que originou o projeto. Ali quer-se um espaço “de prevenção e conquista da saúde a montante”, explica a proprietária do espaço. E Sara sabe bem do que fala.

Depois de 16 anos na correria dos hospitais, como enfermeira, “decidi dedicar-me ao outro lado da saúde: ao da prevenção através da alimentação”. Opção que adquiriu mais consciência com o nascimento do filho (agora com dois anos). “Queria deixar-lhe um legado positivo, de saúde, e comecei a pesquisar ainda mais sobre alimentação saudável e biológica, a fazer formações na área”, nomeadamente, no que à confeção dos alimentos diz respeito. “Aqui vendo os produtos e consigo dar ideias das receitas que se podem fazer: rápidas, deliciosas e, acima de tudo, boas para a saúde”.

As ideias fervilham para o que a Mercearia Caulã se quer tornar. “Haja clientes e pessoas interessadas em abrandar e retornar ao comércio local, como alternativa em conta para as compras do dia-a-dia”. É que isto do biológico tem em si intrínseca uma ideia de que é para bolsas recheadas e que a inflação não o permite.

“Alguns produtos são inevitavelmente mais caros, mas há produtos que não o são de todo. Aliás, sendo a granel, são à medida da carteira de quem os queira adquirir”, reforça Sara Bettencourt.



serviços:

- Coach Saúde
- Formações de culinária com produtos biológicos

produtos:

- Legumes frescos
- Sementes
- Especiarias
- Bebidas vegetais biológicas
- Pão
- Leguminosas
- Fruta fresca
- Ervas aromáticas

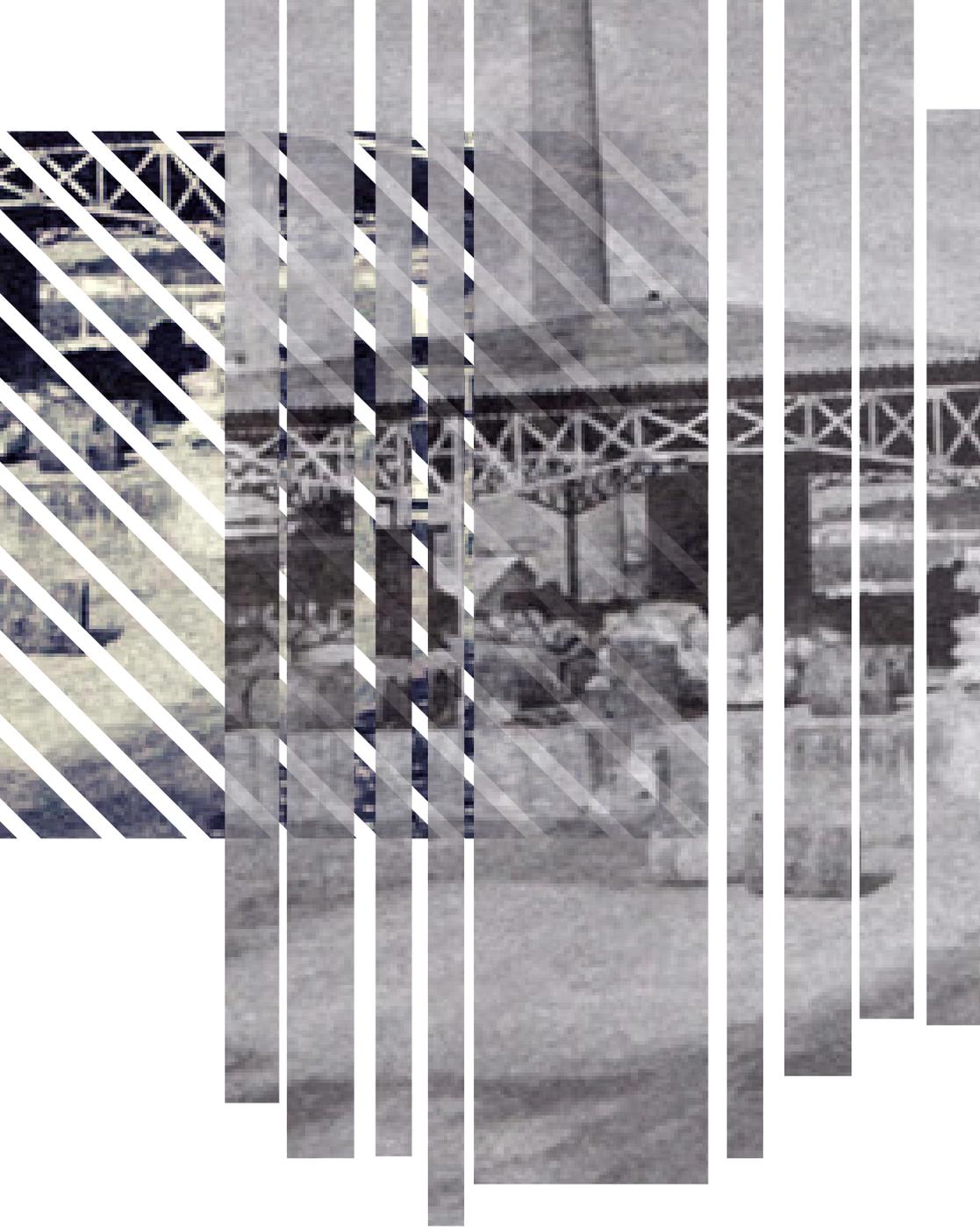
A juntar ao granel, há ainda a hipótese de ter, na Sara Bettencourt, um mentora (coach) para atingir os objetivos de saúde, que se delimitam num prazo temporal de seis meses.

Não acredita? Venha ver para crer e tirar qualquer dúvida com esta enfermeira / merceira / coach em saúde / chef em formação, mãe e acredite que se vai tornar a melhor amiga da sua saúde.

📍 Praceta de Mansabá, n. 9A|Amora

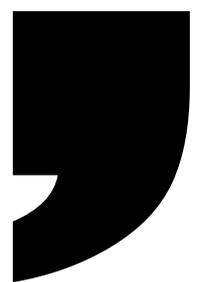
✉ caulabiomercearia@hotmail.com





Raízes de Amora

Ao lado de Antero Ferreira, criador do blogue "Raízes de Amora", procuramos ajudar a manter vivas as memórias, que ajudaram na evolução da Amora



O TEATRO AMADOR

um dos pilares da SFOA

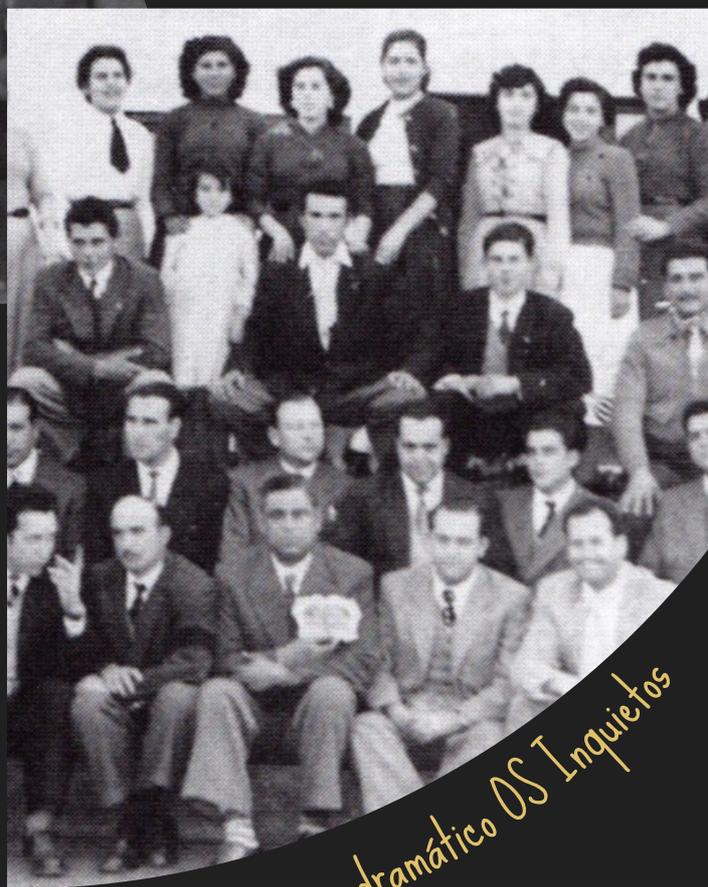
"Pelo menos em duas ocasiões, a **"Sociedade Filarmónica Operária Amorense"** esteve em risco de se extinguir. Foram algumas as vezes em que os operários filarmónicos tiveram de procurar trabalho fora da sua terra, na sequência de crises e greves, que entretanto se verificavam na indústria.

Já em **1916**, quando ninguém conseguia pagar o aluguer do prédio ao senhorio e este quis penhorar o mobiliário e os instrumentos para saldar as dívidas, surgiu o grupo dramático **"Os Incansáveis"**, sob a orientação do senhor Manuel Rodrigues Monteiro, que deu continuidade à Sociedade, pagando tudo o que estava em falta.

Noutra altura de perturbação, finais dos **anos 20**, quando da saída de muitos garrafeiros para o Porto, Figueira da Foz, Marinha Grande e a Sociedade se viu a braços com inúmeras dificuldades, surgiu então também um outro grupo dramático, denominado **"Os Persistentes"**, que mais uma vez acabaria por levantar a confiança e o ânimo da Sociedade. Faziam parte deste grupo **cénico**, essencialmente corticeiros, que substituíram os operários garrafeiros, que, já nesta altura, se encontravam a trabalhar longe da sua terra.

Para além destes antigos **grupos dramáticos**, **"Os Incansáveis"** e **"Os Persistentes"**, que por duas vezes, e em momentos distintos da história da coletividade, ajudaram com as receitas dos seus espetáculos, a manter a SFOA, já na década de quarenta, e na sequência da saída à rua da primeira **marcha de Amora**, é fundado o grupo dramático **"Os Inquietos"**, constituído por dezoito a vinte jovens **amorense**s, todos amadores e ensaiados pelo senhor António Pedroso. (...)

texto na íntegra em asraizesdeamora.blogspot.com/



grupo dramático **OS Inquietos**

siga-nos.
 comente.
 partilhe.
 participe.



jf-amora.pt
jfamora@jf-amora.pt





Junta de Freguesia de Amora
Rua I° de Maio, Lote 4
2845-I25 Amora
T. 21 226 8730
M: jfamora@jf-amora.pt
S: jf-amora.pt

Sugestões editoriais:
comunicacao@jf-amora.pt

Publicação Digital
Design COMUNICAÇÃO